

108 學年度嘉義縣藝術與美感深耕計畫  
子計畫二之一補助學校藝術深耕教學計畫成果報告表

校名	嘉義縣溪口鄉柴林國民小學		方案名稱	「柴藝如林」小學堂	
活動日期	108 年 8 月 1 日~109 年 7 月 31 日		活動地點	自然科教室/音樂教室	
參加對象	柴林國小學生	參與人次	全校 35 人	藝術家	蔡政嘉老師
計畫說明	目標	一、提升校內教師在藝術與人文課程與教學上的專業素養，以幫助學生培養學習、對自己以及對學校的正面態度。 二、強化藝術欣賞及創作體驗教學，增進學生藝術認知、展演、創作及鑑賞之能力，進而涵養學生美感情操，豐富其生活與心靈。			
	內容	一、結合藝術家或專業藝文團體資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展提升藝術與人文教學品質。 二、結合社區資源，發揮學生表演潛能，建立學校表演團隊，參與社區活動，並與社區居民進行良好互動，以提升社區藝術文化。 三、帶動師生藝術欣賞及創作的風氣，營造校園藝術氣息，提供學生接觸藝術的學習環境，並培養潛力人才。			
經費使用情形	核定金額：新臺幣 6,4000 元；實支金額：新臺幣 26,306 元 執行率(實支金額/核定金額*100%)：42% 落後請說明及精進策略：與藝術家時間尚需配合				
教學回饋與省思-藝術家	我到過許多學校教學，在柴林國小了解到一件事，「一個學校要成功，口琴要拿到好成績，學生要懂得尊敬老師」，是需要靠一個團隊。我在這個學校教完口琴後，從校長到老師，繼續協助孩子們練習，讓孩子的學習不中斷，而孩子們也在進中獲得成就感。				
教學回饋與省思-協同教師	學生從不熟曲目到比賽獲得全縣第一名，在過程中的甜酸滋味，是值得回味一輩子的。而學生帶給老師的，從驚張到獲勝喜悅，也是不可言喻的。雖然只是一個小校，全校只有 35 個學生，選手從一到六年級參差不齊，卻能吹奏出讓老師們落淚的曲目，著實不易呢！				
實施成果	一、108.08.30 本校辦理 108 學年度新生迎新暨親子闖關活動。學長姐為了歡迎新生，準備了口琴、鋼琴、英語朗讀與英語演說等表演，除了培養穩健的台風外，也展現了平時學習成果。 二、108.11.20 本校參加嘉義縣 108 學年度學生音樂比賽，榮獲國小口琴合奏優等第一名(89.64 分)，代表嘉義縣參加明年全國賽。本校 106 學年與 107 學年皆榮獲嘉義縣學生音樂比賽國小口琴合奏優等第一名，並榮獲全國南區決賽優等第二名與第三名，今年孩子們再次拿到全國賽的入門票。學生在比賽過程中，呈現了想要得獎的企圖心而努力的練習，更在比賽前，展現了團結與默契的完美演出，在練習的過程中，讓幾位老師感動了落下眼淚。 三、108.12.24 參與溪口農會家政班至福松養護中心關懷長者，學生們表演口琴與舞蹈，還運用有獎徵答讓學生們送幾位長者保暖毯，祝福長者們耶誕快樂與新年快樂！學生學會了運用自己的才能，帶給長者歡樂。				
執行困境與建議	藝術家的時間往往不太好配合，若能讓執行的時間不要只局限在課程中，對於時間上的安排，能方便執行與獲得更好的效益。				



辦理活動照片



圖片說明：學生互相學習，精進口琴進步。



圖片說明：藝術家指導學生情形。



圖片說明：運用電腦看譜一起練習琴。



圖片說明：藝術家指導學生口琴技巧。



圖片說明：學生一起吹口琴培養默契。



圖片說明：藝術家打節拍，練習的口琴的情形。

(三)經費概算表

項次	項目	單位	數量	單價	金額	備註
1	外聘師資鐘點費	節	120	400	48,000	
3	教材及教具費	元	60	100	6,000	
4	印刷費	式	1	6000	6,000	含成果海報製作
5	雜支(支二代健保費)	式	1	4000	4,000	
小計					64,000	

承辦人：李玉美

主計：蕭秋貴

主任：李玉美

校長：翁若溱

教師兼  
教學主任  
李玉美

兼  
會計員  
蕭秋貴

教師兼  
教學主任  
李玉美

校長  
翁若溱